

*Las ideas justas, por sobre  
todo obstáculo y valla,  
llegan a logro.  
José Martí.*



### **Paisanos:**

Sigo en la Comunidad valencia como expresara en la anterior edición. Ahora, aunque atrasada podrán disfrutar de esta y otras ediciones correspondientes a los distintos bimestres pendientes. No es morosidad ni deseos de escribir sino por fuerza mayor como es por supuesto la falta de información de las actividades realizadas por la Comunidad Hispana de nuestra Patria por causa de la Pandemia de una reina sin corona, pero que tanta desolación y muerte a traído, no solo a Cuba sino a todo el globo terráqueo, que cada día está maltratado por la tala indiscriminada de árboles, más spray que van contribuyendo a la capa de ozono se agrande mucho más, claro,

de otras anomalías provocada por los que no hacemos nombrar seres humanos con alto poder cognoscitivo, algo que discrepo, pues hay animales que acuerdo a la situación mundial son mejores que nosotros en todos los sentidos.

Desde esta revista queremos felicitar a la candidatura *Unión Española de Cuba*, que en mayo resultó ganadora en las elecciones del Consejo de Residentes Españoles de Cuba. Como todos conocen también presentó la candidatura *Solidaridad Española*. La primera entregada a la Comisión Electoral por el Sr. José Antonio Cerra Artime, quien funge como secretario del grupo elegido y *Solidaridad Española* representada por la Sra. Dña. Nancy Eduarda Muñiz Ugarte, que, aunque su candidatura no fue ganadora integra este Consejo de Residentes Españoles en la mayor de las Antillas. Más adelante podrán leer un trabajo realizado para con lujo de detalles puedan conocer todo el desenvolvimiento de esta nueva elección del CRE cubano.

Estimados lectores, aunque no me encuentre en nuestro país, por favor, enviarme cualquier tipo de encuentro o cualquier evento ocurrido en las asociaciones ibéricas fundadas en Cuba.

Mientras seguiré publicando historias de Galicia, que sé que a todos justará.

¡Recuerden, yo estaré siempre atento y listo!!!

¿Por qué no?

Director



# CONSTITUIDO EL CRE DE CUBA



De izda. dcha. María A. Rabanillo, presidenta CRE, Cónsul Gral, Embajador español en Cuba y el secretario del CRE José A. Serra Artime.

Aunque permanezco aun visitando mi hija en la Comunidad Valenciana; no he dejado de publicar lo acontecido en la Comunidad Hispana de mi país, CUBA.

Por ello, con la ayuda de amigos, entre ellos, el actual secretario del CRE, apoyado por la internet he conocido y traslado a ustedes, que los días 21 y 22 de mayo fueron celebradas las elecciones correspondientes a este período del Consejo de Residentes Españoles de Cuba.

Fueron en tiempo y forma presentadas dos candidaturas; **Unión Española de Cuba**, integrada por el Sr. Don. José Antonio Cerra Artime, quien será el secretario del grupo elegido y **Solidaridad Española** representada por la Sra. Dña. Nancy Eduarda Muñiz Ugarte, que además integra este Consejo de Residentes Españoles en la mayor de las Antillas.



Nancy Eduarda Muñiz Ugarte ejerciendo su derecho al voto.

Estas elecciones fueron, diría yo, atípicas por la situación epidemiológica que vive la isla y resto del mundo. Solo 144 votos fueron emitidos, ninguno nulo, 7 para **Solidaridad Española** y 137 para **Unión Española de Cuba**. Los cerca de 150,000 españoles residentes en la isla caribeña cuentan ya con sus nuevos representantes. Carta de España, La Región Internacional y Cova Céltiga en mi persona desea a todos éxitos en el venidero y arduo trabajo a realizar.



De dcha. izda. el presidente Julio A. Gallo Pérez con lo reconocidos en 2018.

## **TABOADA, CHANTA Y PUERTO MARÍN CUMPLIÓ 109 AÑOS**

Esta asociación fundada en la capital de todos los cubanos sin excepción un 17 de mayo de 1912, con una sólida directiva encabezada por don. Julio A. Gallo Pérez, asistido por su secretario don. Leonardo Martínez Álvarez y la tesorera Dña. Sonia Guerra Rivero acompañados del resto de los directivos. Recordaron junto a asociados y amigos desde casa este nuevo aniversario fundacional de esta prestigiosa asociación gallega de La Habana.

La Pandemia no dejó celebrarlo como nos tiene acostumbrado esta noble junta directiva, que cada año recuerda su cumpleaños con una hermosa actividad artística y encuentro entre directivos y asociados.

En estos días que la isla está pasando por unos de los momentos más críticos de esta reina sin corona como es sin duda el Coronavirus, Covid-19 hace recordar que la junta directiva en esta fecha planifica su junta general de asociados, donde en ocasiones entregan reconocimientos, entre ellos, el 'Ildefonso Diéguez Vázquez' quien fuera presidente de la FSEC por muchos años y que solo la muerte pudo separar de los trajines asociativos.

Alegra recordar que entre los reconocidos estuve como fundador y director del boletín Cova Céltiga y colaborador de las revistas La Región Internacional y Carta de España. Todos fuimos reconocidos por nuestra meritoria labor sostenida durante décadas para con las asociaciones, no solo gallegas sino hispanas en lo general.

Celebremos pues otro aniversario y esperar el 2022, para festejar los 110 años de fundada la asociación Chantada, Taboada y Puerto Marín de La Habana.

¡Seguro que sí!!!

## MUERE AURORA PITA. GALLEGA Y GENIAL ACTRIZ DE LA RADIO Y TELEVISIÓN CUBANAS.

Nace en 1936 en el pueblo de Perlío, poblado de la Ría de Ferrol, A Coruña, Galicia, España.

Llega junto a su madre a La Habana con tan solo cinco meses de edad dejando atrás la Guerra Civil Española que enlutó a toda la Península ibérica.

Comienza sus estudios primarios y gradúa de bachiller en Ciencias y Letras, y a la vez trabaja como actriz de la radio y televisión cubanas donde llegó a ser una de las grandes figuras de los medios cubanos de comunicación. Trabajó con innumerables actrices y actores españoles como don. Antonio Palacios, Marujita y muchos más. También con actores y actrices cubanos como Idalberto Delgado, Eduardo Álvarez Guede, Fela Hart, Edwin Fernández, Enrique Almirante, Onelia Blanco entre muchos otros.

Al ser única hija sobraron los estímulos, afectos y esfuerzos de su familia para que pudiese estudiar, pero como gustaba la actuación, con solo 14 años de edad consiguió su primer contrato, y a partir de ahí laboró en once programas en los géneros de novela y aventuras, con sus estelares papeles de niña pobre o indefensa. Con el personaje de Purita trabajó en el conocido espacio humorístico ‘A reírse rápido’, uno de los más escuchados en aquella época, y que mantuvo al aire hasta el 31 de diciembre de 1958. También interpretó la Gallega Catalina, donde ganara el Premio Caricato en 1995 otorgado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba

Es bueno destacar que sus primeros pasos en el arte fueron estudiando declamación con el gran maestro Joaquín Riera. Además, recibió clases de pintura en el plantel Concepción Arenal regentado entonces por el Centro Gallego de la Habana. Siempre recordó con agrado y emoción el tercer piso del Centro Gallego de la Habana – hoy Gran Teatro de la Habana ‘Alicia Alonso’ – . Con amor señalaba siempre sus actuaciones en los teatros de las asociaciones galaicas; Agrupación Artística Gallega y Rosalía de Castro, donde recibiera tanto afecto y cariño por sus paisanos.

Aurorita, como fue nombrada siempre fue considerada una de las divas vivientes de la actuación cubana, y realizaba esporádicos trabajos televisivos en la isla, donde el público la reconoce y extrañará por siempre.

Su vida ha estado llena de grandes experiencias que, según ella cuenta, nunca serían como fueron, pues trabajó también en cine, nada más y nada menos que junto al actor norteamericano Errol Flynn, en la película The Big Broodle. La carrera como actriz de Aurorita superó cualquier cálculo, y gracias a sus impecables interpretaciones creó con su empeño y amor al trabajo un imborrable recuerdo de sus personajes.

Con modestia y gallardía recibió innumerables reconocimientos, trofeos y galardones como: Fundadora de la Televisión Cubana, sello por el aniversario 65 de la TV Cubana, Artista de Mérito, cuatro premios Caricato e innumerables medallas.

Las asociaciones no gubernamentales gallegas en lo particular y españolas en lo general han reconocido a esta gran actriz e incansable luchadora por el mantenimiento de la Galleguidad e Hispanidad en la mayor de las Antillas.

***‘Todos los reconocimientos han sido en extremo emotivos, pero los recibidos por la comunidad gallega e hispana de Cuba, entre ellos, el don. Miguel de Cervantes y Saavedra otorgado por la Federación de Sociedades Españolas de Cuba me han transportado a mi querida tierra gallega y a mi querida España sin olvidar a mi isla tropical pues muchos de ellos fueron recibidos de manos de cubanos hijos y nietos de españoles’*** – expresó a este comunicador social, admirador y fiel amigo

Sin temor a equivocarme, ratifico que la vida y obra de esta actriz hispano-galaica-cubana ha sido grandiosa en toda la extensión de la palabra. La radio y televisión cubanas junto a las asociaciones hispanas de la isla estarán por siempre en deuda con la magistral y excelsa actriz gallega que fue Dña. Aurora Pita. C.C.



Foto de estudio.



Foto junto a Cantinflas



Declamando en el CGH

## CENTRO ASTURIANO DE LA HABANA CUMPLE 135 AÑOS DE FUNDADO.

Hoy 2 de mayo, pero de 1886, fue fundado el primer Centro Asturiano de la Habana, uno de los edificios que junto al Centro Gallego de la Habana forman parte del mismísimo corazón de la capital de todos los cubanos sin excepción. Señoriales columnas sostienen este bello edificio con relucientes y modernos estilos para la época de su construcción. Fue intervenido junto a otras casas regionales españolas y cubanas en la década de 1960. En la actualidad sirve como 'Museo Nacional de Bellas Artes, con su inigualable parainfo y hermosos vitrales da la bienvenida a todos los amantes del arte.

No debemos olvidar que la Sociedad Coral Asturiana, la Sociedad de Festejos La Covadonga y el semanario El Heraldo de Asturias fueron las fuerzas impulsoras para la constitución de este bello edificio, que los cubanos aún nombran Centro Gallego de la Habana.

Su construcción fue a mediados del siglo IX en que la colonia astur de Cuba era numerosa, pero la gran mayoría dispersos en fábricas de tabacos situados en los barrios extramuros, almacenes de viveres y tejidos en la ciudad vieja de La Habana, también en tiendas, fondas de expendio de cantinas baratas, bodegas y cafés continuaron la vida sin olvidar el terruño amado, que muchos no pudieron volver a ver. La mayoría de los asturianos descansan en paz en la Necrópolis Cristóbal Colón de la capital habanera.

Debemos recordar que tanto las asociaciones de beneficencia como los centros regionales fueron perjudiciales a los intereses del Casino Español provocando que a principios de 1886 se ideara construir una entidad regional alentada por El Heraldo de Asturias, fue entonces que un día 2 de mayo de ese año en la sede de la Coral Asturiana fundada en 1874, cincuenta jóvenes asturianos del comercio reúnen en un modesto local ubicado en un altílo de la bodega 'La Parra' en la avenida Reina y Ángeles para idear la construcción de lo que fue considerado un absurdo e imposible sueño a realizar. Pero se afinó y construyó con la ayuda de dos mil afiliados de otros centros fundados con anterioridad.

Don. Manuel del Valle Fernández, poderoso industrial tabaquero arribó a la mayor de las Antillas muy joven en 1860, fue elegido su primer presidente. La impecable labor realizada en los diez años como titular fue tan destacada que aún puede verse en el centro de la Quinta Covadonga, -hoy día nombrado Clínico Quirúrgico 'Salvador Allende'-. puede apreciarse en el mismo centro de este centro hospitalario su figura tallada en bronce dando la bienvenida al personal médico y para médicos, pacientes y familiares.

El primer asentamiento para edificar el Centro Asturiano fue la llamada zona del Aplech, terrenos existentes en la calle Neptuno entre Zulueta y Monserrate, donde más tarde se edificaría el aún existente hotel Plaza. Aquella media manzana ya edificada apreció la Directiva que debía comprarse, aunque en caja no había fondos para enfrentarla, el proyecto fue agavetado.

Después de gestiones realizadas por González del Valle se fijó la venta en 90 mil pesos oro libres de impuestos. Fue entonces que los astures cablegrafiaron a Oviedo una contra oferta por 85 mil. La respuesta, aunque demorada llegó aceptando la oferta.

El costo, incluyendo inmueble, escrituras, derechos reales y de registro, ascendía a 92 mil pesos. Con fondos de la caja y lo prestado al Centro por miembros de la Directiva fueron reunidos 45 mil pesos. El resto lo aportó el Tesorero de la Directiva, hipotecándose la finca de su propiedad.

Al fin El Centro Asturiano legalmente adquiere el terreno de la calle San Rafael No. 1 festejando en junio de 1887 su primer aniversario y en 1914 adquiere la mitad restante de la manzana compartida con el Teatro Albusu, que fue demolido. A pesar del incendio acaecido en la sede social se siguió construyendo y en octubre de 1927, el Centro Asturiano de la Habana tuvo su sede en el hermoso palacio construido precisamente frente al Muy Ilustre Centro Gallego de La Habana.

No es muy conocida la labor de instrucción y difusión cultural iniciada entre los asociados, que tuvieron la oportunidad de estudiar en cursos nocturnos que elevaron la escolaridad de sus miembros y de sus hijos. Por los años treinta del siglo XX el plantel Jovellanos tenía más de dos mil alumnos. Toda una gran proeza. Pero el logro más importante del Centro Asturiano fue la constitución y creación de la casa de salud, nombrada la Quinta Covadonga, inaugurada en marzo de 1897.

Ahora el Centro Asturiano de La Habana como puede bien llamarse está situado en la calle Prado No. 9 esq. a Virtudes, a solo unas cuadras del verdadero Centro Asturiano de La Habana. En su recinto regidas por la Federación de Asociaciones Asturianas que agrupa a 34 asociaciones comarcales astures desde 1960.

El actual titular de esta honorable asociación astur es el Sr. Longino Valdés Álvarez, uno de los pocos nacidos en el Principado de Asturias, su vicepresidenta es la Sra. Ana Ma. Suárez Ferrería; secretaria, Sra. Ana Ma. Sierra Denis; Tesorero, Sr. Roberto Fernández Pérez; vicetesorera, Sra. Elvira Menéndez Fernández. Vocal Primero, Sra. Adela Sierra Denis; Vocal segundo, Sr. Nelson Fernández Arias; Vocal tercero, Arnaldo Fábregas Fernández; Vocal cuarto, Sr. Ricardo Barnet Freixas; Vocal quinto, Sr. Julio C. González Tirador y Vocal sexto, Sr. Airam Suárez Viciano.

La foto publicada es la última toma de posesión, a la fecha hay dos fallecidos: Sr. Jacinto L. Fajo Otero y el Sr. Guillermo Cayuso Muiña.

Para terminar este trabajo investigativo quiero poner en conocimiento a los que lean este artículo, que cada día, por supuesto, antes que azotara a la isla y mundo general la Pandemia nombrada Covid-19, en el archí famoso paseo del Prado capitalino, puede escucharse como antaño el sonar de la gaita, el repiquetear del tamboril, acompañado del tambor mayor. C.C.



Edificio Centro Asturiano de la Habana.



Actual Junta Directiva de la FAAC.

## LA RESERVA GEOMÓRFICA

Colaboración del director de la revista digital Galicia Única, el amigo Xerardo Rodríguez.

### Así era la montaña gallega según cuentan los historiadores...



Glaciar-2



Pena Trevinca



O-Pindo



Marisma de Ortigueira

Hace ciento veinte mil años el clima era mucho más cálido que el actual y el nivel del mar se situaba dos o tres metros por encima del que hoy se aprecia. Así lo indican estudios realizados en la *playa del Trece en Camariñas, en Touriñán y en Cabo Silleiro*.

La costa gallega era entonces muy diferente a la actual. De aquellos tiempos provienen algunos de los más espectaculares espacios naturales de Galicia, tales como... Algunos montes graníticos, inmensos, de caprichosas formas como el del *Pindo*.

Grandes cañones provocados por el *Miño* y el *Sil*. Lagunas al lado del mar, como *Xuño* o *As Xarfas*. Sorprendentes cascadas como la del *Toxa*. Acentilados que marcan la evolución del nivel del mar en la *Costa da Morte*.

O sistemas dunares únicos como el de *Corrubedo*. El viento, el mar, los ríos o el hielo han sido los autores de este paisaje tan diverso, que dibujaron a lo largo de millones de años. Todos estos espacios, debidamente catalogados e inventariados, son la gran *Reserva Geomorfológica de Galicia*.

Los investigadores de la *Universidad de Santiago* identificaron 67 espacios de interés geomórfico que han de preservarse y ponerse en valor como monumentos naturales que son. La lista de estos espacios naturales es larga y supone al menos 67 paisajes de enorme belleza y también, cómo no, de interés turístico...

Algunos ejemplos, además de los que ya hemos citado, son los *penedos de Traba, Pena Corneira, las marismas de Ortigueira, el sistema dunar del Trece, el cañón del Eume o las terrazas de O Ribeiro*.

Prácticamente no hay municipio en Galicia que no tenga, al menos en su proximidad, un lugar de interés geomórfico. Los investigadores han elegido por el momento 104 lugares para incluir en la Red de Espacios de Interés Geomórfico de Galicia.



Cabo de Fisterra en la noche.



Aquí bajé para rendir culto.



Mi esposa y yo al otro lado.

### DONDE DUERME EL SOL

Aquí es donde el sol muere más tarde y algunos ven en ello el motivo de su nombre, la Costa da Morte. En realidad, le viene de la larga lista de tragedias que presenció. La bautizó así el escritor coruñés Eugenio Carré, en los años 20, recurriendo a antigua leyenda documentada en el siglo 16, cuando se creía que todo lo comprendido a la derecha de Fisterra era innavegable. Hoy no solo podemos navegarla, debemos hacerlo para descubrir una escarpada fachada atlántica cargada de espectaculares paisajes, pero también de interesantes espacios de ocio.

Tierra de culto a la piedra. Tierra de santos, de prehistoria, de legado celta y de ciudades sumergidas. Para conocerla lo mejor es tomar como referente las partes que la tierra gana al mar. Sus cabos, sus faros... Cabo Vilán, en Camariñas, el primer faro eléctrico de la península señala uno de los tramos más peligrosos de a Costa da Morte, pero también uno de los más hermosos. Un enclave declarado de Interés Nacional en el año 1933.

No es el único faro que vela por el fin del día. Éste lo hace por el fin del mundo... así lo creyeron legiones romanas al contemplar el hundimiento del sol en las aguas de Fisterra. Pero el cabo de Fisterra.

Hay quien cree que está un poco más arriba aquí, en Cabo Touriñán. Una Península de 2 kilómetros de largo. Muxia es el camino de paso hacia el Finis Terrae.

Los peregrinos eligen esta ruta final xacobeana porque dicen que la Pedra de Abalar cumple los deseos de quien se mueve sobre ella... Muchos creen que donde realmente se escucha el mar es en Corne. Por eso fue bautizada así su Punta de O Roncudo.

Esta costa de la Vida muere al nacer la de los Ártabros, en Malpica que abre sus brazos entre dos puntas, la de Razo y el Monte Nariga, en su tierra sobre sale el Cabo de San Adrián.

Desde aquí descubrimos las islas Sisargas. Contemplamos sus acantilados como verdugos de muchos hombres obstinados en conseguir lo que dicen son los mejores percebes del mundo.

El camino, el mar, y la piedra hace posible esta costa única en Europa valorada cada vez más en el exterior. Además, en muy pocos litorales de estas características podrás disfrutar tu solo de una playa...

Anexo y reflejo a este hermoso escrito la gratitud a Dios a nuestro Apóstol Santiago y a los queridísimo amigos Ma. José y Faustino que invitaron a Gladys, mi esposa, y a mi pasar el año Santo Xacobeo en Galicia. Con ellos conocimos muchos faros y miradores altísimos, pero bajar hasta el mismísimo lugar donde los peregrinos dejan su huella en el Cabo de Fisterra, jamás olvidaremos pues como ellos también dejamos nuestra huella.

# CON SABOR A MAR

Colaboración del director de la revista digital Galicia Única, el amigo Xerardo Rodríguez.



Puerto A illa de Arousa



El Berbés 1961



Boniteros



Gran Sol

Este es el país de *los dos mares*. Uno es azul intenso y el otro se deshace en verde. Sobre el lomo de ambos navegan *barcos de hierro, buques de roja intensidad o pesqueros de azul bonito*. Goza Galicia de casi 3.000 kilómetros de costa. De horizonte perdido en la inmensidad oceánica, de tranquilas bahías, de puertos donde los hombres huelen a sal, de faro que persigue el agua con luz propia. Pero *Atlántico y Cantábrico*, no solo son los protagonistas de la postal marinera... Son además *dos mares de riqueza*.

De la pesca viven directamente en Galicia más de veinte mil familias; y otras tantas lo hacen de los empleos que generan sus industrias auxiliares. La cifra total resulta incalculable si incluimos a todos los sectores económicos vinculados al mundo de la mar. Nuestros *"mariñeiros"* forman parte de una gran estructura productiva agrupada en *cuatro flotas*: la de *bajura*, la de *litoral*, la de *altura* –que es decir tanto como la del Gran Sol–; y la de *gran altura*, en la que se encuadran los grandes buques congeladores gallegos que navegan los siete mares. Tres puertos destacan por su especialización entre el medio centenar de este litoral. En ellos desembarcan los sabores que te cautivan.

Y en ello tiene mucho que ver el puerto del *Berbés*, *el puerto pesquero de Vigo*. Es *tan antiguo como la propia ciudad* y sus postales más nostálgicas, de poco más de un ciento de años, nos mostraban *una playa*, a la que la Ría enviaba sus olas mientras las barcas azules, rojas, verdes... *salían de la arena a buscar la vida a remo, llevando a bordo a la estirpe marinera de la época*, nacida para navegar sobre la negra sombra... mientras detrás de las ventanas de las casas asomaban esos rostros de mujeres aún hoy acostumbradas a la espera.

Sin embargo, *nada tiene que ver aquel varadero de entonces con el gran puerto que es hoy*. El *Berbés* es toda una referencia mundial y creciente fuente de riqueza para Galicia y especialmente para Vigo, su ciudad más grande. *Este puerto es uno de los grandes centros de negocio del país*. Factura cientos de millones de euros y posee *la lonja de pescado más importante del mundo*, en lo que se refiere a pescado congelado; y *la más importante de Europa* si tomamos como referencia el pescado fresco. Todos los días parten de aquí cientos de camiones, todos los días, cargados de pescado para los mercados españoles. *Tan solo una mínima parte del marisco y pescado que se subasta en estas lonjas se queda en Galicia*.

*Los marineros del Berbés*, de los que escribió el mismísimo Hemingway, *conocieron a golpe de remo, casi de niños, la gran Bahía de Vigo*. Descubrieron el refugio de la *nécora aprendiendo a navegar, para luego sufrir los temporales del Gran Sol en la costa de Europa o buscarse la vida en los siete mares* de un mundo que conocen como la palma de sus encallecidas manos. *Los "mariñeiros" del Berbés son los auténticos protagonistas del cine de la vida* en el más importante de los puertos pesqueros del mundo, que llenan de humanidad.

*Faro* es el núcleo de población que se asienta en la gran playa de *Areas*, hoy uno de los centros veraniegos más importantes del *Cantábrico gallego*. *Areas* se enfrenta a la otra gran playa de *Viveiro*, la de *Covas*, que aglutina a la mayor parte de los que eligen la capital de *A Mariña de Lugo* para veranear. En medio de ambos arenales, la ría de Viveiro es de gran belleza y *en ella busca refugio uno de los puertos más importantes del norte de España, el de Celeiro*. El puerto de *Celeiro* es hoy el motor de la economía de la comarca. Su lonja es de las más importantes de Galicia y su flota merluquera destaca por su calidad, ya que es la que *procura en los caladeros del Gran Sol la merluza del "pincho"*.

El puerto de *Celeiro* es hoy en día una sociedad anónima que, en apenas diez años, *llevó a cabo una transformación total de la actividad pesquera* que se venía desarrollando en el siglo pasado en sus dársenas, siguiendo una estrategia de diferenciación a través de la calidad. *Celeiro* es famoso en todo el mercado europeo por su *"Merluza 5 Anzuelos"*, una marca que distingue su pescado más popular en absolutamente todos los mercados españoles.

Hasta tal punto que no hace mucho, *se celebró aquí una concentración de celebridades de la cocina, que diferenciaron, en diversas actuaciones, la calidad del pescado que conocemos como del pincho, de otros cuya pesca no es artesanal*. *Celeiro*, que frecuentemente celebra jornadas técnicas de pesca, *es de los puertos gallegos de mayor crecimiento registrado en la última década y su proyecto de futuro se puede decir que está consolidado ya en la peor etapa de la economía española*. Su Lonja es todo un ejemplo de organización, pero más aún, quizá, *sus sistemas de comercialización que apuestan por aportar innovación a todo*, desde la extracción del producto hasta que este llega a la mesa.

Cuando amanece en este puerto la sombra duerme y sobre el mar cabalgan pequeños barcos que vienen de regreso. *Es esta, de la mañana, una postal de acuarela en la que el sol dibuja estrellas de plata en Burela, el Puerto del Bonito*. Los barcos traen a bordo los sabores que dan gloria y fama a la gastronomía de Galicia y *en ellos navegan viejos marineros de la estirpe marinera gallega, mezclada ya con gente también nuestra, venida de otros mares más cálidos, de africanas o latinoamericanas aguas*. Tienen nobleza en el alma, arrugada la piel y el rostro sereno, curtido en estos barcos de nueva arboladura, desde los que capean el temporal.

Esta generación emigrante *escribió su primitiva historia con tinta de calamar* en el *Pacífico peruano* o en el *Atlántico caboverdiano*. Son *la historia repetida de los gallegos de rol y macuto*, aquellos cuyos vagamundos antepasados llegaron al antiguo puerto del *Río de la Plata*, hace más de un siglo. Y nos gusta verlos ahora, todos a bordo, en un mismo barco para procurar los sabores del mar de nuestros placeres... navegando juntos por el mar de la convivencia.

*Burela* nació celta en el *castro de Chan*, pero creció, por encima de todo, marinera. *Su desarrollo como villa se lo debe a su puerto, a una flota especializada en el bonito y en el pez espada*, que son las dos estrellas de su lonja. *La costera del bonito es toda una cultura que mezcla pesca y fiesta popular*. Este puerto está considerado *el segundo más importante de la Costa Cantábrica* y el primero en descarga de atún fresco, desde que, en 1950, se construyó su primer dique. Los barcos traen a bordo el *"Príncipe Azul"*, el auténtico bonito del norte.

*La Costera del Bonito* comienza en junio y es el momento de mayor incertidumbre. Porque los *"mariñeiros"* *embarcan con el recuerdo de muchos naufragios* y no saben aún como les irá en la campaña, que termina con los calores de agosto. Entonces, *la fiesta pone fin a la angustia de los días inciertos* y el bonito se exhibe exquisito en los platos de todos los restaurantes de la villa y en el propio muelle de la partida; donde *todos los visitantes pueden degustar el atún blanco, saborear el verdadero "bonito del norte", una variante de las costas de Galicia* cuya aleta es menos espinosa

**Don Miguel Ángel Alvelo Céspedes**, nacido en la provincia de Camagüey tiene 52 años de edad. Gradúa de licenciado en Ciencias Deportivas en la especialidad de natación en su natal provincia cubana. Visita España por vez primera en 1995 con el objetivo de llegar a la Autonomía de Galicia y contactar con la familia gallega por parte de padre. Pasan unos años y el 14 de enero de 2001 regresa a la Península Ibérica después de la segunda visita del presidente de la Xunta de Galicia, don. Manuel Fraga Iribarne a la isla en 1998. La invitación la realiza el Dr. Jesús Barros López y Francisco González González, representante de la Oficina Administradora de la Xunta de Galicia en Cuba y presidente de la Sociedad Cultural ‘Rosalía de Castro’ de La Habana respectivamente.

Como licenciado en deportes especializado en natación funda y promueve el primer equipo de natación integrado por descendientes de gallegos nombrado ‘Rosalía de Castro’ en su querido Camagüey. Por tal motivo es beneficiado por el plan de becas gestionado por don. Fernando Amarelo de Castro, entonces Secretario General para las Comunidades Gallegas y don. Manuel Fraga Iribarne, presidente de la Xunta de Galicia.



Fraga y Miguel en la Xunta de Galicia 2001



Alvelo recibiendo la Enxebre Orde de Vieira (2017)



La caja viajera ChORIZOS Alvelo

Su llegada por segunda ocasión a Galicia fue impactante por las atenciones diferenciadas que tuvieron para con él por estas dos personalidades del gobierno gallego, en especial, la entrega de 10,000 pesetas del bolsillo del mismísimo presidente de la Xunta de Galicia. Es entonces que determina el interés de quedarse definitivamente en España y viaja a Lanzarote, Islas Canarias donde tuvo la oportunidad de crear la delegación de natación dependiente de la Federación Canaria e impulsar las clases terapéutica para niños afectados de asma bronquial.

**“Realicé mi trabajo en una piscina que aún es conservada. Recuerdo muy bien que fue don. Manuel Fraga, quien gestiona con don. José Bono, entonces ministro de defensa, para que esta piscina sirviera para los niños asmáticos”. “Al ser efímero este trabajo. Como todo emigrante laboré en tareas en la construcción, hostelería y conocer la cara más difícil del paro o sea el desempleo”. “Estas experiencias vividas hicieron más fuerte, creciendo aún más las ganas de luchar y triunfar como ser humano en un país que abrió sus brazos y recibiera como un hijo más”**

En su segunda etapa quiso probar suerte en Madrid. Mucho había escuchado de la capital española y allá con muchos deseos llega recordando lo que de joven escuchaba **‘de Madrid para el cielo’**. Allí tuvo la oportunidad de impartir clases de natación vinculándose rápidamente a la Federación Madrileña de Natación, pero también por muy poco tiempo.

Estar en la capital española brindó la oportunidad de conocer y vincularse con muchas personalidades políticas de la talla de don. Juan José Lucas Giménez, presidente de la Junta de Castilla y León, don. Marcelino Oreja Aguirre, ministro de exteriores y vivir esa etapa final de don. Manuel Fraga Iribarne en el senado de España. Este último hecho motivó a escribir lo que describe **“modesto libro”**, recopilando datos extraídos de muchos, pero muchos archivos históricos.

**“Mi modesto libro considero por su contenido escrito más bien para universidades al brindar a los educandos buscar y encontrar fácilmente fechas de hitos históricos. Agradó mucho haberlo comenzado a escribir en Madrid y terminarlo en la propia capital española”**

**“Aprovechando la visita de otro presidente gallego a Cuba, Excmo. don. Alberto Núñez Feijóo pude presentarlo en la capital de todos los cubanos sin excepción, y nada más y nada menos que en el mismísimo salón de la Oficina Xunta de Galicia en el otrora Muy Ilustre Centro Gallego de la Habana.”**

**“Fue un emotivo acto en el que emanaron de mi interior innumerables vivencias. Vinieron a mi mente nombres de hombres que los sentí presentes. No sé si deseó la divina providencia observara sentados junto a los amigos de las Comunidades Gallegas de la Habana y funcionarios de la embajada española a los señores Barros, Juan, Amarelo y al propio Fraga; los primeros en dar la mano para que este simple camagüeyano estuviera sentado en la misma mesa donde grandes personalidades estuvieran departiendo con el auditorium. Entre ellos, destacados presidentes del Muy Ilustre Centro Gallego de la Habana desde su inauguración en 1915 hasta que fuera intervenido por el actual gobierno cubano en julio de 1961. Allí donde tuve el honor de sentarme estuvieron además presidentes de la Xunta de Galicia como: don. Manuel Fraga Iribarne, don. Emilio Pérez Touriño y don. Alberto Núñez Feijóo.**

**Recordé al extinto presidente de la Federación de Sociedades Españolas de Cuba, don. Idelfonso Diéguez Vázquez y a don. Raúl Soto Santana, corresponsal de la revista La Región Internacional y Carta de España, que en la actualidad y con sabiduría y dedicación tu Felipe representas para el bien de nuestra comunidad hispana dentro y fuera de territorio español.” “Otro hito en mi vida fue ser invitado a la Feria del Libro de La Habana, donde tuve el privilegio de presentar mi libro en las occidentales provincias cubanas de Pinar del Río, La Habana como expresé anteriormente y Matanzas. Además, ofrecí conferencias y debates en la Universidad de la Habana sobre las raíces gallegas del Dr. Fidel Castro Ruz.” “Un hecho también histórico fue nombrarme cofrade como a ti Felipe de la Enxebre Orde da Vieira en su capítulo extraordinario celebrado precisamente en su cincuentenario de fundada, y precisamente en el para nosotros Muy Ilustre Centro Gallego de la Habana. Confieso que nunca pasó por mí la mente estar en ese selecto grupo”.**

La **Enxebre Orde da Vieira** es instituida para aunar a los gallegos afincados en Madrid en 1967, o sea hace 54 años. Sus Capítulos son actos de exaltación de la galleguidad y de reencuentro de gallegos de la diáspora en torno al tema de la convocatoria: **“Galicia y el Mar”, “Galicia y la Música”, “Galicia y la Artesanía”, “Galicia y el humor”, “Galicia y la Comunicación”, “Galicia y la Calidad” y “Galicia y la Universidad”**. Para la mejor comprensión, es bueno saber que el ingreso de los nuevos miembros de la Orden (**cada vez más difícil de conseguir por los centenares de propuestas en espera**), es seleccionado y acordado su otorgamiento por el Consejo de la Orde, y supone un reconocimiento al buen hacer como gallegos, pero también supone un compromiso de hacer más por Galicia y España en general. Don. Miguel Ángel Alvelo Céspedes cumplía todos sus requisitos. Señalo que hasta llegar a este 50 capítulo los anteriores fueron celebrados en muchas regiones españolas y países, pero el Consejo deseaba celebrar este Capítulo Extraordinario en La Habana. No fue tarea fácil. No obstante, el Consejo de la Orde apoyado por la secretaria General de Emigración y el propio presidente de la Xunta de Galicia, las autoridades gubernamentales cubanas accedieron a que éste honroso capítulo de la Enxebre Orde da Vieira fuera celebrado en la capital de la mayor de las Antillas, dignificando así a los que, desde esta isla caribeña con penas e incomprensiones hicieron y hacen tanto por mantener la raíz galaica en suelo cubano.

Don. Alvelo Céspedes expresa: **“Soy como los jesuitas que trazan metas a largos plazos y muy difíciles. La vida condujo a Galicia y gracias a ser acogido como un hijo, ahora encuentro en una situación empresarial donde en muy pocos días pondré a la venta las conservas ‘Alvelo’. Estas conservas llevan dos formatos de latas de chorizos gallegos ahumados en aceite. Su objetivo es rescatar aquellas viejas tradiciones pues puede llevarse en una maleta sin problemas de aduanas y revisiones fitosanitarias.”**—puntualiza: **Trabajo, constancia y amor implícitos en las conservas creadas por don. Miguel Ángel Alvelo Céspedes.**

Por ejemplo: **“Puedes estar en España y solicitar una caja de latas de chorizos y enviarlas a la Argentina, Cuba, Estados Unidos, Méjico, Panamá o Suiza. Es un reto importante que enfrente en mi última etapa de mi vida, la de empresario”**

No obstante, el poco tiempo que posee sigue dedicado a la escritura y prepara su segundo libro titulado **“El cuerpo diplomático español en el exterior”**

**“Mi vida es poder trabajar, trabajar y trabajar. Porque la constancia será el fruto del éxito. Y en este sentido agradezco mucho a Galicia y a España. Recuerdo un pasaje bíblico cuando Jesús dice: No serás profeta en tu propia tierra. A mi pasó lo mismo.”**

**“Salí de mi amada isla de Cuba siendo como decimos los cubanos UN DON NADIE y en España he tenido las posibilidades de caminar y realizar algunos de mis sueños. Otros no, pero los realizaré”**—expresa con voluntad de acero

**“Por tanto como dijo el hijo de españoles, nuestro Apóstol José Martí y Pérez: “NO ES BIEN NACIDO SI NO ES AGRADECIDO”**

**“AGRADEZCO A GALICIA Y A ESPAÑA EN EL CONTEXTO GENERAL POR TODAS LAS FACILIDADES BRINDADAS PARA LLEGAR HASTA AQUÍ. OJALÁ, MUCHAS PERSONAS Y JOVENES EN PARTICULAR PUEDAN LUCHAR POR MANTENER ESAS ASOCIACIONES GALLEGAS E HISPANAS EN GENERAL EN NUESTRA ISLA DE CUBA”**

**“PIENSO HABER DADO A CONOCER AL MUNDO LA MAYOR PARTE DE MI VIDA EN EL EXTERIOR. CON PENURIAS Y DESCONSUELO; PERO SIEMPRE CON LA VISTA PUESTA EN EL FUTURO HE VENCIDO MUCHAS BARRERAS QUE IMPONE LA EMIGRACIÓN”**— concluye

Por esta y otras vivencias que serán contadas, es mi deseo corroborar que todo cubano que por cualquier motivo haya dejado nuestra amada isla de Cuba o estando en ella con amor, fe y esperanza si se lo propone, TRIUNFA.

Muy estimados:

La situación epidemiológica de la mayor de las Antillas no ha permitido celebrar los festejos e inclusive Juntas Generales de Asociados de nuestras instituciones galaicas, pienso también que otras regiones ibéricas han sido privadas de estas importantes reuniones sociales. No obstante, Cova Céltiga desea felicitar a las asociaciones gallegas que en mayo y junio celebran sus respectivos aniversarios fundacionales. Ellas son:

**Hijos del Ayuntamiento de Pastoriza, fundado el 13 de mayo de 1915.**

**Taboada, Chantada y Puertomarín, fundado el 17 de mayo de 1915.**

**Aurora de Somozas, fundada el 6 de junio de 1909.**

**Unión Mugardeza, fundada el 13 de junio de 1909.**

**Hijos del Ayuntamiento de Cedeira, fundada el 4 de junio de 1915.**

**Unión Trivesa, fundado el 12 de junio de 1921.**

**Hijos del Ayuntamiento de Cedeira, fundado el 25 de junio de 1921.**

**Asociación Naturales de Ortigueira, fundada el 24 de junio de 1928.**

A los asociados y directivos de estas asociaciones gallegas, algunas con uno o más siglos de fundadas, deseamos de todo corazón muchas felicidades y que se cuiden de esta reina sin corona que tiene en jaque a todo el mundo.

Un abrazo,

**Fundador y director  
Cova Céltiga**